

Odyssey Lidderbuch



Index

1. An engem klengen Dueref	4
2. Biergschong	5
3. Fei Leit ginn zu Fouss	7
4. Héich de Bockel voll Gepäck	8
5. Mir sichen eise Wee	9
6. Un der Atert	10
7. Wou d'Scouten zesumme sin	12
8. Vu Süd bis Nord (Local Tourists)	13
9. Lemon Tree (Fool's Garden)	14
10. Country Roads	16
11. Drunken Sailor	17
12. Santiano	18
13. Wellerman's Song	19
14. My Bonnie is over the Ocean	21
15. Aux Champs Elysées	22
16. Chevaliers de la Table Ronde	23
17. J'entends siffler le train	25
18. Five hundred miles	26
19. Ballade des gens heureux	27
20. Ooh ee Schwäizer	28
21. Abenteuerland (PUR)	29
22. Bruttosozialprodukt	31
23. Über den Wolken (Reinhard Mey)	32
24. Don't worry be happy (B. Mc Ferrin)	34
25. De Summer	36
26. En chantant (Sardou)	37
27. Blowin' in the wind	40

28. Father and Son	41
29. Hey Jude (Beatles)	44
30. Imagine (John Lennon)	46
31. Let it be (Beatles)	47
32. Sailing	49
33. Yellow Submarine (Beatles)	50
34. Riptide (Vance Joy)	52
35. Auf uns (Andreas Bourani)	54
36. Wonderwall (Oasis)	56
37. 80 Millionen (Max Giesinger)	59
38. Tage wie diese (Toten Hosen)	61
39. Junge(Ärzte)	62
40. Skandal (Spider Murphy Gang)	64
41. Je t'emmène au vent (L. Attaque)	66
42. Major Tom (Völlig losgelöst)	68
43. King of the bongo (Manu Chao)	70
44. Dancing Queen (ABBA)	72
45. Angels (Robbie Williams)	74
46. Odyssey Lidd (Mélodie Santiano)	76

1. An engem klengen Dueref

C

F

1. An engem klengen Dueref, gouf Butschebuerg genannt.

G

C

do hate mir kee Lueref, d'Leit hun ons all erkannt.

F

Mat Knépplen an mat Benglen, si si ons nogewëscht.

G7

C

Mir si geflun wèi d'Engelen, mam Instrument op d'Mëscht.

G7

Ref: Hei t'as eng Freed, ewéi dat geet,

mir halen op der Gaass, mir man de Leit vill Spaass.

C

G

G7

D'Klarinett as ëmmer Prett, d'Leit laache sech eng Boss

C

mee t'as och nët ëmsoss.

2. As Kiirmes mol dorëmmer, da si mir fein eraus.

Mir man et wéi dei Lënster, a gi vun Haus zu Haus.

Mir sangen an mir päifen, a fänke kräfteg un,

da kommen aus alle Fënstren, d'Kachdëppen nogeflunn.

3. Mir hate wuel am Liewen, scho muenech schwierig Fäll

A sollte mir mol stierwen da fléie mir jupps an d'Hell.

Mir fänken un ze blösen, dat hält keen Däiwel aus.

Mir blose wéi klorosen, bis dass s'ons loosse eraus.

4. Da komme mir an den Himmel, wou d'Engelcher do sin.

Mir zéien un der Bimmel, a man eng glécklech Minn.

Wa mir e Liddche sangen, dat d'Mauren zidderen deet,

dann d'Engelcher déi sprangen, vu Gléck a lauter Freed.



5. Da kënnt den hellege Péitrus: "Ech mengt wann dir iech dréckt!
Dir maacht mir jo meng Engelen, Méng Engele ganz verréckt.
Do si mir ofgegaangen, do si mir ofgefall,
an ouni Zécken a Baangen no Diddleng an den Dall!

2. Biergschong

Intro: A A C D
 G G Cadd9 A
 A A C D
 D# D C A



Am G

1. Se sinn iwwerall dobäi, wouhinner mer ginn,

F G

Eis bescht Komeroden, egal wou mer sinn.

Am G

Se sinn ëmmer zu zwee, stinn ni eleng,

F G

Halen zesummen, näischt kritt se kleng.

Am G

Se sinn heiansdo mol knaschteg, heiansdo mol naass,

F G

Awer mat hinne mäuscht dee längste Marsch och Spaass.

Am G

A sinn se eis ze kleng, einfach net méi mooss,

D F G

Huet en néit puer Biergschong eis nach ni am Stach gelooss.

Am E

[Refrain] Biergschong, sprang duerch all Pull,

G D

Mat dëse Biergschong, fills du dech cool!

Am E

Kuck meng nei Biergschong si komplett versaut.

G D

Ouni meng Biergschong wier ech kee Scout!

[Refrain]

2. Wat mëss de mat dengen Allstars hei um Camp Volant?
Hei gött et Bulli, Reen a Béchse mee sécher kee Vol au Vent.
Mat dengen neien Nike Turnsclappe lants an der nächster Baach,
A so lo net deng Mam hätt keng frësch Kleeder agepaack!
Deng elle Crocs'e sinn net fir duerch de Bësch,
Déi si mol net gutt fir doheem dofir gehei se dach op d'Mëscht.
Wat mécht en Teenie wéis du mat Talleke Schong?
Dat eenzeg wat 's de bei eis brauchs dat sinn, dat sinn deng

[Refrain]

C D

Bierg! Schong!

Am C D

10 Kilometer mat de Bierg! Schong!

Am C D

50 Kilometer mat de Bierg! Schong!

Am G F G

132'420 Kilometer, schmëlze wéi Botter, mat menge

Am E G D

Biergschong! Biergschong! (x2)

3. Fei Leit ginn zu Fouss

G

1. Fei Leit gin ze Fouss de Pak de fiirt am Automobile,

C G

Wee keng Fotell huet de sëtzt sech grad sou gäer op d'Still,

H7 Em

wee ke Piano huet, de spillt um Mondstëck mat Gefill,

Am D G

jo, dat kascht och nët sou vill.

G C G

[Refrain] Gloria, gloria, halleluja. Gloria, gloria, halleluja.

D Em Am D G

Gloria, gloria, halleluja. Jo dat kascht och nët sou vill.

2. Schëtt de Kaffi duerch eng Strëmp huel nëmmen ni eng frësch.

Lee déng Schmier op d'Bänk stell déng Schung schéin op den
Dësch.

Hues d'emol keen Esseg, da schëtt Framboise op d'Zalot.

Jo, sou huet de Chef gesot.

3. Jiddereen vun ons, deen huet séng Schung gutt ageschmiert.

Jidder Plaz am Zelt, gët mat der Zännbiischt ausgekiirt.

An dat bescht Geméis dat as e Bifdeck vun dräi Pond.

Jo dat hält de Kapp gesond.

4. A mir hun e Kach, dat as en aartleche Kadett.

Bal sin d'Grompre blann déi aner Kéier si se fett.

Bal as d'Mëlech sauer a bal as se ëm zou Brach.

An dat nennt sech eise Kach.

5. Wäissbrout bake mir nët an der Kachmaschine am Haus,
Lee den Deeg an d'Äschen, zéi e fréi genuch eraus.
hues de emol kee Miel da schëtt alt Persil an den Deeg.
Jo da gët de Mo der weech.

4. Héich de Bockel voll Gepäck

C Am

1. Héich de Bockel voll Gepäck, mat Kachdëppen a Stréisäck,

G7 C

Zéie mir géint d'Sonn, déi schéi Muerjessonn.

C Am

Mir si fräi vu Suerg a Leed, a mir sange voller Freed,

Dm G C

Fir e Scout schléit keng béis Stonn.

C

[Refrain] E fräit Liewen, ass onst Striewen.

G7 C

De Kapp héich am Wand, zéie mir duerch d'Land.

C

Bëscher wénken, Fielsen klénken,

Dm G7 C

well de Scout kennt keng béis Stonn.

[Refrain]

2. Esou bal et Mëtteg laut, gëtt e Feierlach gebaut,

Well en eidle Mo ass eng ureg Plo.

An a voller Eenegkeet, ginn dann d'Plättle gefeet,

Well do si mir all déck do.



3. 'T gi vill Länner op der Welt, mee 't ass kee waat mir gefällt,
Wéi mäi Lëtzebuerg, mäi schéint Lëtzebuerg.
'T ass sou klinzeg, klinzeg kleng, an de Ginz bléit op den Häng,
Iwwerall zu Lëtzebuerg.

5. Mir sichen eise Wee

1. Mir wëlle selwer sichen,
wourëms et eis am Liewe geet.
Amplaz eis ze bekrichen,
ziele mir op Mënschlechkeet.
Mir laachen a mir sangen,
dat bréngt eis alleguer méi wäit,
mir schaffen a mir plangen
well eis all vill um Fridde läit.

[Refrain] A mir sichen eise Wee,
Dag fir Dag en neie Wee,
an dës Weeër feieren alleguer
ons Scouten an d'Natur.
Et sinn d'Steng an et sinn d'Beem,
déi erfëllen all eis Dreem,
a si weisen eis, dee richteg Wee

2. Ons Scoute kenn dir fannen
wou d'Léit all schaffen Hand an Hand.
Fir d'Zukunft ze gewannen,
Si mir eis eens vu Land zu Land.
Een un deen aneren denken,
dat ass wat eis zesummen hält,
't ass Zäit fir unzefänken,
mat enger neier schéiner Welt.



6. Un der Atert

C

Un der Atert, no beim Waasser,

G

wou di grousseg Pëppele stinn,

F C

wunnt de Bauer Péitche Lauer

G7 C

a säi Meedchen, d'Josefin.

C

[Refrain] O meng Modi, wat e Stodi,

G

voller Zodi Josefin.

F C

Ech gesinn dech nach e wéineg,

G7 C

an da ginn ech, Josefin.

2. Hie war ëmpeg, hat war dëmpeg,
sou eng Nuddeldampmaschinn.

Hien hat néng a sengen Händchen,
dofir zéng hat d'Josefin.

[Refrain]

3. Jidder Mueren, Kéi a Geessen,
dreift bei d'Baach mat frouer Minn,
An all Joer, sou ëm d'Fouer,
geet an d'Waasser d'Josefin.

[Refrain]

4. An et wäscht sech, dofir hëlt et,
Palmolive mat Lanoline,
An da blénkt et, an et sténkt net
méi wéi virdrun, d'Josefin.

[Refrain]

5. Eemol gOUNG et, eemol stOUNG et,
bei der Baach, eist Josefin,
an du rëtscht et, an du glëtscht et,
flupp an d'Baach eist Josefin.

[Refrain]

6. 't huet getuddelt, 't huet gespruddelt,
an der Baach, eist Josefin,
well ech awer d'Waasser scheien,
loossen ech et leien, d'Josefin.

[Refrain]

7. Op dem Kierfecht bei der Atert,
wuessen Tulpen a Jasmin,
Rousen och an aner Blummen,
gutt gemëscht duerch d'Josefin.

[Refrain]

8. An de Bauer Péitsche Lauer,
weess vu Leed net méi wouhin,
dofir kräischt en, dofir säift en,
bis en ass beim Josefin.

[Refrain]

9. Ech vermëssen! Ech vermëssen!
Ech vermëssen d'Josefin!
Dofir këssen ech seng Schwëster, a vergiessen d'Josefin.

[Refrain]

10. Loosst iech soen, all dir Jongen:
Hutt och dir e Josefin,
musst dir léiere kënstlech Ootmung,
dat kann d'Rettung fir hatt sinn!

7. Wou d'Scouten zesumme sin

C

1. Wou d'Scouten zesumme sin, do schéngt ëmmer d'Sonn,

G

do gët et keng traureg Minn.

Si sangen a sprangen, hun ëmmer gudde Mutt,

G7

a kenne keng flemmseg Stonn.

F

[Refrain] Scout ze sin, o Jonge, Jonge dat as schein.

G7

C

Scout ze sin, dat as dat scheinste Gléck.: / 2x

2. A kënnt dann den Dag, wou op de Camping mir gin,
hei kuck dann, wei blénken ons An.

Et mengt een, mir géngen eng Rees ëm d'ganz Welt man,
eng gréisser Freed ka keen ons man.

3. Wat mir mol versprach hun, dat hale mir och fest,
do gët et fir ons blouss e Wee.

De Mënschen ze hëllefen, dozou di mir onst Bescht,
mir wëlle kee Loun, t'as O.K.



8. Vu Süd bis Nord (Local Tourists)

Eis Schong déi si gestréckt,
De Rucksak ass gepak,
No vir geet eise Bléck,
De Wee, deen ass nach laang.

Mir kucken eis nach emol an d'Aen,
Ier mir endlech wéiderzéien.
Eise Wëlle brennt wéi eng Flam,
A mir gi fort ouni eis emzedréine.

Mir setzen ee Fouss vrun deen aneren,
Mir kënnen net méi zeréck.
An och wa mir heiansdo verlaangeren,
No laang vergaangenem Gléck.

Och wann de Wee heiansdo mol schwierereg ass,
An 's de d'Säitestieche spiers,
Weess de awer och dass de lieweg bass,
An dass de no eppes striefs.

[Refrain] Mir gi lo fort,
Äddi a bis geschwënn,
Vu Süd bis Nord,
Bleiwe mir awer Frënn.
Mir gi lo Heem,
Merci fir déi Schéin Zäit,
Duerch d'Sonn an duerch de Reen,
Bis ee sech erëmgesäit.

Doheem do wart deng Mamm,
An och däi Papp.
Si maachen dir d'Wäsch an,
Du hinnen een décke Kapp.
Ziel hinne vun de Scouten,
Wat's du erlieft hues a gesinn,



Mir sinn zwar keng Astronauten,
Mee mir sinn zimlech no drun.

[Refrain]

Oh, oh oh, oh
Bis mir ons erëmgesinn.

[Refrain] 2x

9. Lemon Tree (Fool's Garden)

Em Bm
1. I'm sittin' here in the boring room
Em Bm
It's just another rainy Sunday afternoon
Em Bm Bbm
I'm wasting my time, I got nothin' to do
Am Bm
I'm hangin' around, I'm waitin' for you
Am Bm
But nothing ever happens
Em Bm Em
And I wonder

2. I'm drivin' around in my car
I'm drivin' too fast, I'm drivin' too far
I'd like to change my point of view
I feel so lonely, I'm waitin' for you
But nothing ever happens
And I wonder



G D

[Refrain] I wonder how, I wonder why

Em Bm

Yesterday you told me 'bout the blue blue sky

C/G D G D

And all that I can see is just a yellow lemon tree

G D

I'm turnin' my head up and down

Em Bm

I'm turnin', turnin', turnin', turnin', turnin' around

C/G A7 D

And all that I can see is just another lemon tree

Em Bm Em Bm Bbm Am Bm Em

3. I'm sittin' here, I miss the power

I'd like to go out takin' a shower

But there's a heavy cloud inside my head

I feel so tired, Put myself into bed

Where nothing ever happens and I wonder

B7 Em

Isolation is not good for me

D7 G B7

Isolation, I don't want to sit on the lemon tree

4. I'm steppin' around in the desert of joy

Baby, anyhow I'll get another toy

And everything will happen and you wonder

[Refrain]

D

And I wonder, I wonder

G D

I wonder how, I wonder why

Em Bm

Yesterday you told me 'bout the blue blue sky

C/G D

And all that I can see (x3)

Is just a yellow lemon tree

10. Country Roads

G Em D C G

Almost Heaven; West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.

G Em D

Life is old there, older than the trees, younger than the mountains,

C G

Growin' like a breeze.



G D Em C

[Refrain] Country Roads, take me home, to the place, I belong,

G D C G

West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

2. All my memories gather 'round her, miner's lady, stranger to blue water.

Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine,

Teardrop in my eye.

[Refrain]

Em D G

I hear her voice in the morning hour she calls me,

C G D

The radio reminds me of my home far away.

Em F C

And driving down the road I get a feeling

G D D7

That I should have been home yesterday, yesterday.

[Refrain]

11. Drunken Sailor

Am G

1. What shall we do with the drunken sailor? What shall we do with the drunken sailor?

Am G Am

What shall we do with the drunken sailor? Early in the mor-ning.

Am G

[Refrain] Hooray, and up she rises, Hooray, and up she rises,

Am G Am

Hooray, and up she rises, early in the morning.

2, Put him in the longboat till he`s sober,.....

3, Pull out the plug and wet him all over,.....

4, Put him in the scupper with a hose pipe on him,.....

5, Heave him by the leg in a running bowline,



12. Santiano

Em D

1. C'est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau

Em D

Hissez haut Santiano

Am D Bm

Dix huit noeuds quatre cent tonneaux

Em Bm Em

Je suis fier d'y être matelot

Em D

[Refrain] Tiens bon la vague et tiens bon le vent

Em D

Hissez haut Santiano

Am D Bm

Si Dieu veut toujours droit devant

Em Bm Em

Nous irons jusqu'à San Francisco

2. Je pars pour de longs mois en laissant Margot

Hissez haut Santiano

D'y penser j'avais le coeur gros

En doublant les feux de Saint-Malo

[Refrain]

[Instrumental]: Em D Em D Am D Bm Em Bm Em

3. On prétend que là-bas l'argent coule à flots

Hissez haut Santiano

On trouve l'or au fond des ruisseaux

J'en ramènerai plusieurs lingots

[Refrain]

4. Un jour je reviendrai chargé de cadeaux
Hissez haut Santiano
Au pays j'irai voir Margot
A son doigt je passerai l'anneau

[Refrain]

13. Wellerman's Song

Am

1. There once was a ship that put to sea

Dm Am

And the name of that ship was the Billy o' Tea

Am

The winds blew hard, her bow dipped down

E Am

Blow, me bully boys, blow (huh!)

F C

[Refrain] Soon may the Wellerman come

Dm Am

To bring us sugar and tea and rum

F C E Am

One day, when the tonguin' is done, We'll take our leave and go

2. She had not been two weeks from shore

When down on her a right whale bore

The captain called all hands and swore

He'd take that whale in tow (huh!)

[Refrain]

3. Before the boat had hit the water

The whale's tail came up and caught her
All hands to the side, harpooned and fought her
When she dived down below (huh!)

[Refrain]

4. No line was cut, no whale was freed;
The Captain's mind was not on greed
But he belonged to the whaleman's creed;
She took that ship in tow (huh!)

[Refrain]

5. For forty days, or even more
The line went slack, then tight once more
All boats were lost (there were only four)
But still that whale did go

[Refrain]

6. As far as I've heard, the fight's still on;
The line's not cut and the whale's not gone
The Wellerman makes his regular call
To encourage the Captain, crew, and all

[Refrain]

14. My Bonnie is over the Ocean

G C G

1. My bonnie is over the ocean,

G A D D7

My bonnie is over the sea.

G C G

My bonnie is over the ocean

C D7 G

Oh, bring back my Bonnie to me.

G C Am

[Refrain] Bring back, bring back,

D7 G

Oh, bring back my bonnie to me, to me!

G C Am7

Bring back, bring back,

D7 G

Oh, bring back my Bonnie to me.

2. Last night as I lay on my pillow,

Last night as I lay on my bed

Last night as I lay on my pillow

dreamed that my Bonnie was dead

[Refrain]

3. The winds have gone over the ocean,

The winds have gone over the sea

The winds have gone over the ocean

And brought back my Bonnie to me.

[Refrain]

15. Aux Champs Elysées

C E7 Am C7

1. Je m'baladais sur l'avenue, le cœur ouvert à l'inconnu

F C D G7

J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui

C E7 Am C7

N'importe qui et ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi

F C F G7 C

Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser

C E7 Am F C G7

[Refrain] Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées

C E7 Am C7

Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit

F C F G7 C

Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées

2. Tu m'as dit "J'ai rendez-vous dans un sous-sol avec des fous

Qui vivent la guitare à la main, du soir au matin"

Alors je t'ai accompagnée, on a chanté, on a dansé

Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser

[Refrain]

3. Hier soir deux inconnus et ce matin sur l'avenue

Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit

Et de l'Étoile à la Concorde, un orchestre à mille cordes

Tous les oiseaux du point du jour chantent l'amour

[Refrain] 2x



16. Chevaliers de la Table Ronde

C

Chevaliers de la table ronde

G7 C

Goûtons voir si le vin est bon

C

Chevaliers de la table ronde

G7 C C7

Goûtons voir si le vin est bon

F

[Refrain] Goûtons voir, oui, oui, oui

C

Goûtons voir, non, non, non

G7 C C7

Goûtons voir si le vin est bon

F

Goûtons voir, oui, oui,oui

C

Goûtons voir, non, non, non

G7 C

Goûtons voir si le vin est bon

2. J'en boirai cinq à six bouteilles

Une femme sur mes genoux

J'en boirai cinq à six bouteilles

Une femme sur mes genoux

[Refrain] Une femme, oui, oui,oui

Une femme, non, non, non

Une femme sur mes genoux

Une femme, oui, oui,oui

Une femme, non, non, non

Une femme sur mes genoux

3. Si je meurs je veux qu'on m'enterre
Dans une cave où y'a du bon vin
Si je meurs je veux qu'on m'enterre
Dans une cave où y'a du bon vin

[Refrain] Dans une cave oui, oui, oui
Dans une cave non, non, non
Dans une cave où y'a du bon vin
Dans une cave oui, oui, oui
Dans une cave non, non, non
Dans une cave où y'a du bon vin

4. Les deux pieds contre la muraille
Et la tête sous le robinet
Les deux pieds contre la muraille
Et la tête sous le robinet

[Refrain] Et la tête oui, oui, oui
Et la tête non, non, non
Et la tête sous le robinet
Et la tête oui, oui, oui
Et la tête non, non, non
Et la tête sous le robinet

5. Sur ma tombe je veux qu'on inscrive
Ici gît le roi des buveurs
Sur ma tombe je veux qu'on inscrive
Ici gît le roi des buveurs

[Refrain] Ici gît oui, oui, oui
Ici gît non, non, non
Ici gît le roi des buveurs
Ici gît oui, oui, oui
Ici gît non, non, non
Ici gît le roi des buveurs

17. J'entends siffler le train

A F#m

1. J'ai pensé qu'il valait mieux

Bm

Nous quitter sans un adieu

Bm E A

Je n'aurai pas eu le coeur de te revoir

2. Et j'entends siffler le train

Et j'entends siffler le train

Que c'est triste un train qui siffle dans le soir

3. Je pouvais t'imaginer,

Toute seule abandonnée

Sur le quai, dans la cohue des au-revoirs

4. J'ai failli courir vers toi

j'ai failli crier vers toi

C'est à peine si j'ai pu me retenir

5. Que c'est loin où tu t'en vas

Que c'est loin où tu t'en vas

Auras-tu jamais le temps de revenir ?

6. J'ai pensé qu'il valait mieux

Nous quitter sans un adieu

Mais je sens que maintenant tout est fini!

7. Et j'entends siffler le train

Et j'entends siffler le train

J'entendrai siffler ce train toute ma vie.

J'entendrai siffler ce train toute ma vie.

18. Five hundred miles

C Am Dm F

1. If you miss the train I'm on, you will know that I am gone

Dm F G G7

You can hear the whistle blow a hundred miles,

C Am Dm F

A hundred miles, a hundred miles, a hundred miles, a hundred miles,

Dm G7 C

You can hear the whistle blow a hundred miles.

2. Lord I'm one, lord I'm two, lord I'm three, lord I'm four,

Lord I'm 500 miles from my home.

500 miles, 500 miles, 500 miles, 500 miles

Lord I'm five hundred miles from my home.

3. Not a shirt on my back, not a penny to my name

Lord I can't go a home this a way

This a away, this a way, this a way, this a way,

Lord I can't go a home this a way.

C Am Dm F

If you miss the train I'm on, you will know that I am gone

Dm F G C

You can hear the whistle blow a hundred miles



19. Ballade des gens heureux

[Intro] F F F F

F F

1. Notre vieille terre est une étoile,

F Gm C7 Gm

où toi aussi tu brilles un peu.

Gm C7 F Dm Gm C7 F

[Refrain] Je viens te chanter la ballade, la ballade des gens heureux.

Gm C7 F Dm Gm C7 F

Je viens te chanter la ballade, la ballade des gens heureux.

2. Tu n'as pas de titre ni de grade,
mais tu dis "tu" quand tu parles à Dieu.

[Refrain]

3. Journaliste pour ta première page,
tu peux écrire tout ce que tu veux.

[Refrain]

4. Toi qui as planté un arbre
dans ton petit jardin de banlieue.

[Refrain]

5. Il s'endort et tu le regardes,
c'est un enfant, il te ressemble un peu.

[Refrain]

6. Toi, la star du haut de ta vague,
descends vers nous, tu nous verras mieux.

[Refrain]

7. Roi de la drague et de la rigolade,
rouleur flambeur ou gentil petit vieux.

[Refrain]

8. Comme un chœur dans une cathédrale,
comme un oiseau qui fait ce qu'il peut.

Gm C7 F Dm Gm C7 F

[Refrain] Tu viens de chanter la ballade, la ballade des gens heureux.

Gm C7 F Dm Gm C7 F

Tu viens de chanter la ballade, la ballade des gens heureux.

20. Ooh ee Schwäizer

F C F

1. O ee Schwäizer geet op de Bierg fir ze joodle fräi a frank,
wéi e rofkënnt eng déck Lawin ennerbrécht säi Gesank.

C F C F

[Refrain] Hola di holdriakiki a holdriakuku sch sch (Lawin)

2. O ee Schwäizer geet op de Bierg fir ze joodle fräi a frank,
wéi e rofkënnt e Grizzlybier ennerbrécht säi Gesank.

[Refrain] Hola di holdriakiki a holdriakuku sch sch (Lawin)
ch ch (fatichen)

- | | | |
|----|---|-----------------------|
| 3. | e Bernadiner ennerbrécht säi Gesank. | lie he (hächelen) |
| 4. | en Trapp volt Kéi ennerbrécht säi Gesank. | tz tz (sväichen) |
| 5. | eng flott Mamsell ennerbrécht säi Gesank | m m (këssen) |
| fi | en anere Mann ennerbrécht säi Gesank | peng peng (schéissen) |

(Bei den Refrain'en gin déi Geräischer vu vir drun alleguer widerholl)

21. Abenteuerland (PUR)

[Intro] Am C Em D

Am C Em F

Am C Em D Am

1. Der triste Himmel macht mich krank, ein schweres graues Tuch,

C Em F Am

Dass die Sinne fast erstickt, die Gewohnheit zu Besuch.

C Em D Am

Lange nichts mehr aufgetankt, die Batterien sind leer,

C Em F G

In ein Labyrinth verstrickt, ich seh' den Weg nicht mehr.

G Dm Dm

Ich will weg, ich will raus, ich will - wünsch mir was,

C C G

Und ein kleiner Junge nimmt mich an die Hand.

G G G Dm

Er winkt mir zu und grinst: Komm' hier weg, komm' hier raus, komm', ich zeig

Dm C Bb Ab Bb Eb

dir was, Das du verlernt hast, vor lauter Verstand. Komm mit!

Cm Gm Ab Bb

[Refrain] Komm mit mir ins Abenteuerland, auf deine eig'ne Reise.

Eb Cm Gm Ab Bb Eb

Komm mit mir ins Abenteuerland, der Eintritt kostet den Verstand.

Cm Gm Ab Bb

Komm mit mir ins Abenteuerland und tu's auf deine Weise,

Cm Bb F F Ab

Deine Phantasie schenkt dir ein Land, das Abenteuerland.

[Interlude] Am - C - Em - F

2. Neue Form, verspielt und wild, die Wolken mal'n ein Bild.
Der Wind pfeift dazu dieses Lied, in dem sich jeder Wunsch erfüllt.
Ich erfinde, verwandle mit Zauberkraft,
Die Armee der Zeigefinger brüllt: "Du spinnst."
Ich streck den Finger aus, ich verhexe, verbanne, ich hab' die Macht
Solange der Kleine da im Spiegel noch grinst. Komm mit!

[Refrain]

Gb Gb Gb Gb Db Db
[Bridge] Peter Pan und Käpt'n Hook, mit siebzehn Feuerdrachen, alles
kannst Du sehen
Db Db Gb Gb Gb Gb
wenn du willst. Ohoh, Donnervögel, Urgeschrei, Engel die laut lachen,
Db Db Db
alles kannst Du hören, wenn Du willst.
Db Gb Ab Bbm Db
Du kannst flippen, flitzen, fliegen und das größte Pferd kriegen,
Eb Em (VII) F (VIII)
du kannst tanzen, taumeln, träumen und die Schule versäumen.
Gb Gb Fm Ab
Alles das ist möglich in Dir drin, in Deinem Land.
Bb Bb Bb Bb Eb (1x)
Trau Dich nur zu spinnen, es liegt in Deiner Hand. Komm mit!
Eb Ab Bb - Eb
Auf deine eig'ne Reise Komm mit! Und tu's auf deine Weise.

[Refrain] 2x

22. Bruttosozialprodukt

D

G

1. Wenn früh am Morgen die Werksirene dröhnt

D

G

und die Stechuhr beim Stechen lustvoll stöhnt,

D

in der Montagehalle die Neonsonne strahlt

G

und der Gabelstaplerführer mit der Stapelgabel prahlt,

D

[Refrain] ja, jetzt wird wieder in die Hände gespuckt.

G

Wir steigern das Bruttosozialprodukt,

D

G

ja, ja, ja, jetzt wird wieder in die Hände gespuckt.

2. Die Krankenschwester kriegt 'nen Riesenschreck,
schon wieder ist ein Kranker weg.

Sie amputierten ihm sein letztes Bein

und jetzt kniet er sich wieder mächtig rein,

[Refrain]

3. Wenn sich Opa am Sonntag auf sein Fahrrad schwingt
und heimlich in die Fabrik eindringt,
dann hat Oma Angst, dass er zusammenbricht,
denn Opa macht heute wieder Sonderschicht.

[Refrain]

[Organ Solo] D G D G

[Sax Solo] D G D G

4. A-a-an Weihnachten liegen alle rum und sagen puh-uh-uh-uh.
Der Abfalleiner geht schon nicht mehr zuh-uh-u.
Die Gabentische werden immer bunter
und am Mittwoch kommt die Müllabfuhr und holt den ganzen Plunder.

[Refrain]

5. Wenn früh am Morgen die Werkssirene dröhnt
und die Stechuhr beim Stechen lustvoll stöhnt,
dann hat einen nach dem andern die Arbeitswut gepackt
und jetzt singen sie zusammen im
Arbeitstakt-takt-takt-takt-takt-takt-takt:

23. Über den Wolken (Reinhard Mey)

G Am

1. Wind Nord-Ost Startbahn null-drei,

D G

Bis hier hör' ich die Motoren.

G Am

Wie ein Pfeil zieht sie vorbei,

D G

Und es dröhnt in meinen Ohren.

Am

Und der nasse Asphalt bebt,

D G

Wie ein Schleier staubt der Regen

Am D G

Bis sie abhebt und sie schwebt, der Sonne entgegen.

G C

[Refrain] Über den Wolken

D G

Muss die Freiheit wohl grenzenlos sein.

Em Am

Alle Ängste, alle Sorgen, sagt man,

D G

Blieben darunter verborgen, und dann

C G

Würde was uns groß und wichtig erscheint,

D G

Plötzlich nichtig und klein.

2. Ich seh' ihr noch lange nach,
Seh' sie die Wolken erklimmen.
Bis die Lichter nach und nach,
Ganz im Regengrau verschwimmen.
Meine Augen haben schon
Jenen winz'gen Punkt verloren,
Nur von fern klingt monoton
Das Summen der Motoren.

[Refrain]

3. Dann ist alles still, ich geh',
Regen durchdringt meine Jacke.
Irgendjemand kocht Kaffee
In der Luftaufsichtsbaracke.
In den Pfützen schwimmt Benzin,
Schillernd wie ein Regenbogen.
Wolken spiegeln sich darin.
Ich wär' gern mitgeflogen.

[Refrain] 2x

24. Don't worry be happy (B. Mc Ferrin)

[Intro] G Am C G

 G Am C G

G

1. Here's a little song I wrote

Am

You might want to sing it note for note

C G

Don't worry, be happy.

G

In every life we have some trouble

Am

But when you worry you make it double

C G G G

Don't worry, be happy. Don't worry, be happy now.

G Am

C G

[Refrain] Don't worry, be happy. Don't worry, be happy.

G Am

C G

Don't worry, be happy. Don't worry, be happy.

2. Ain't got no place to lay your head

Somebody came and took your bed

Don't worry, be happy.

The landlord say your rent is late

He may have to litigate

Don't worry, be happy.

Look at me -- I'm happy.

[Refrain]

3. Ain't got no cash, ain't got no style
Ain't got no gal to make you smile
Don't worry, be happy.
'Cause when you worry your face will frown
And that will bring everybody down
Don't worry, be happy.
Don't worry, be happy now.

[Refrain]

[Outro] G Am

C

Don't worry, don't worry, don't do it.

G

Be happy. Put a smile on your face.

G Am

Don't bring everybody down.

C

G

Don't worry. It will soon pass, whatever it is.

G

G

Don't worry, be happy.

Am C G

I'm not worried, I'm happy...

25. De Summer



C F G7 C

1. De Summer hues du warem Sonn, ons ëmmer ugelaacht

F G7 C

Du hues ons munnech golde Stonn an onsem Zelt gemaach.

G C G G7

Duerch Bësch a Wise waars du do de Wee ze weisen ouni Fro

C F G7 C

Du hues ons jo sou brong gemaach ons ëmmer ugelaacht.

G C G G7

Duerch Bësch a Wise waars du do de Wee ze weisen ouni Fro

C F G7 C

Du hues ons jo sou brong gemaach ons ëmmer ugelaacht.

2. De Bësch kritt schons eng aner Faarw, de Wand spillt an de Beem.

A muenchmol bleist et scho ganz schaarf, flëit alles durcherneen

Mir sëtzen hei op enger Kopp a läffelen ons Mëtteszopp.

A Blat fir Blat fällt scho vum Bam, t'as wéi an engem Dram.

3. Kuckt aus dem faarwege Gemësch do héire mir et dack.

Do rabbelt eppes am Gebësch, mir kennen d'Déier um Schrack

Den Hues dee schleeft seng Patten no, gesais kee Réi dach as et do.

De Spiecht deen hummert, klappt a stëcht, all Déier Zodi mecht.

4. Mir wëllen hei eng Weilche stoen, wann d'Sonn schon ënner as.

A lauschte wat en d'Geeschter soen, déi heemlehh Niwwelrass

Dem Scout säin Ouer as parat, fir alles wat d'Natiir geschwat.

Mir schwieren lech et as nach haut näischt sché inres wëi ee Scout.

Ech an du an hatt an hien (Kanon)
Ech an du an hatt an heen,
komm mir machen dis op d'Been,
An da lafe mir ganz schnell,
all zesummen bei d'FNEL.

26. En chantant (Sardou)

D

1. Quand j'étais petit garçon, je repassais mes leçons

Em

En chantant

A7

Et bien des années plus tard, je chassais mes idées noires

D

En chantant

C'est beaucoup moins inquiétant, de parler du mauvais temps

Em

En chantant

A7

F#

C'est tell'ment plus mignon, de se faire traiter de con

Bm

En chansons

G

D

A7

La vie c'est plus marrant, c'est moins désespérant

D

En chantant

2. La première fille de ma vie, dans la rue je l'ai suivie
En chantant
Quand elle s'est déshabillée; j'ai joué le vieil habitué
En chantant
J'étais si content de moi, que l'ai fait l'amour dix fois
En chantant
Mais je n'peut pas m'expliquer, qu'au matin elle m'ait quitté
Enchantée
L'amour c'est plus marrant, c'est moins désespérant
En chantant.

Eb

3. Tous les hommes vont en galère, à la pêche ou à la guerre

Fm

En chantant

Bb7

La fleur au bout du fusil, la victoire se gagne aussi

Eb

En chantant

On ne parle à Jéhovah, à Jupiter à Bouddha

Fm

Qu'en chantant

Bb7

G

Qu'elles que soient nos opinions, on fait sa révolution

Eb

En chansons

Ab

Eb

Bb7

Le monde est plus marrant, c'est moins désespérant

Eb

En chantant

E

4. Puisqu'il faut mourir enfin, que ce soit côté jardin

F#m

En chantant

B7

Si ma femme a de la peine, que mes enfants la soutiennent

E

En chantant

Quand j'irai revoir mon père, qui m'attend les bras ouverts

F#m

En chantant

B7

G#

j'aimerai que sur la terre, tous mes bons copains m'enterrent

E

En chantant

A E B7

La mort c'est plus marrant, c'est moins désespérant

E

En chantant

27. Blowin' in the wind

G C D G

1. How many roads must a man walk down,

C G

before you call him a man

G C D G

How many seas must a white dove sail,

C D

before she sleeps in the sand

G C D G

Yes, and how many times must the cannonballs fly,

C G

before they're forever banned

C D G C

[Refrain] The answer my friend is blowin' in the wind

D G

The answer is blowin' in the wind

[Harmonica] | C D | G C | C D | G |

2. Yes, and how many years can a mountain exist,

before it is washed to the sea

Yes, and how many years can some people exist,

before they're allowed to be free

Yes, and how many times can a man turn his head,

and pretend that he just doesn't see

[Refrain]

[Harmonica]

3. Yes, and how many times must a man look up,
 before he can see the sky
 Yes, and how many ears must one man have,
 before he can hear people cry
 Yes, and how many deaths will it take till he knows,
 that too many people have died

[Refrain]

28. Father and Son

[Intro]

G	C/G	G	C/G		
e	-----3-----	3-----5----			-----3-----
B	-0--0-0-0h1-----				-0--0-0-0h1-----
G	-0--0-0-0-----	5-----5-----			-0--0-0-0-----
D	-0--0-0-0h2-----			x3,	-0--0-0-0h2-----
A	-x--x---x-----				-x--x---x-----
E	-3--3---3-----				-3--3---3-----

G D/F# C Am7

1. It's not time to make a change, just relax and take it easy

G Em Am Am7 D

You're still young, that's your fault, there's so much you have to know

G D/F# C Am7

Find a girl, settle down, if you want to, you can marry

G Em Am Am Am7 D

Look at me, I am old, but I'm happy

G D C Am7

I was once like you are now, and I know that it's not easy

G Em Am Am Am7 D

To be calm when you've found something going on

G D C Am7

But take your time, think a lot, why, think of everything you've got

G Em D (G)

For you will still be here tomorrow, but your dreams may not

G C/G G C/G
e|-----3-----3----5----|-----3-----|
B|-0--0-0-0h1-----| -0--0-0-0h1-----|
G|-0--0-0-0-----5----5-----| -0--0-0-0-----|
D|-0--0-0-0h2-----| -0--0-0-0h2-----|
A|-x--x---x-----| -x--x---x-----|
E|-3--3---3-----| -3--3---3-----|

G Bm C Am7

2. How can I try to explain? 'cause when I do he turns away again

G Em Am7 D

It's always been the same, same old story

G Bm C Am7

From the moment I could talk I was ordered to listen

G Em D G

Now there's a way, and I know that I have to go away

D C (G)

I know I have to go

G C/G
e|-----3-----3----5----|
B|-0--0-0-0h1-----|
G|-0--0-0-0-----5----5-----|
D|-0--0-0-0h2-----| x2
A|-x--x---x-----|
E|-3--3---3-----|

[Solo]

G D C Am7

G Em Am7 D

G D C Am7

G Em D G

D C

G C/G x2

G D C Am7

3. It's not time to make a change, just sit down and take it slowly

(Away, away, away)

G Em Am D

You're still young, that's your fault, there's so much you have to go through

(I know I have to make ...)

G D C Am7

Find a girl, settle down, if you want, you can marry (... this decision alone ...)

G Em Am Am Am7 D

Look at me, I am old, but I'm happy (No ...)

G Bm C Am7

4. All the times that I've cried, keeping all the things I knew inside

(Stay, stay, stay

G Em Am Am Am7 D

It's hard, but it's harder to ignore it (Why must you go and make ...)

G Bm C Am7

If they were right, I'd agree, but it's them they know, not me

(... this decision alone ...)

G Em D G G/D

Now there's a way, and I know that I have to go away

D C G

I know I have to go

29. Hey Jude (Beatles)

D A A7 Asus4 A D

1. Hey Jude, don't make it bad, take a sad song and make it better

G D A A7 D

Remember to let her into your heart, then you can start to make it better

D A A7 Asus4 A D

Hey Jude, don't be afraid, you were made to go out and get her

G D A A7 D

The minute you let her under your skin, then you begin to make it better

D7 G Bm Em G A7

[Refrain] And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain, don't carry the world

D

upon your shoulders

D7 G Bm Em G A7

For well you know that it's a fool who plays it cool by making his world

D

a little colder

D D7 A7

[Interlude] Da da da da da da da da

2. Hey Jude, don't let me down, you have found her, now go and get her

Remember to let her into your heart, then you can start to make it better

[Refrain]

D7 G Bm Em G A7

So let it out and let it in, hey Jude, begin, you're waiting for someone

D

to perform with

D7 G Bm Em G

And don't you know that it's just you, hey Jude, you'll do, the movement

A7 D

you need is on your shoulders

D D7 A7

[Interlude] Da da da da da da da da

D A A7 Asus4 A D

3. Hey Jude, don't make it bad, take a sad song and make it better

G D A A7 D

Remember to let her under your skin, then you begin to make it better

D C G D

[Outro] Na na na na na na na na na na, hey Jude

Na na na na na na na na na na, hey Jude

Na na na na na na na na na na, hey Jude

Na na na na na na na na na na, hey Jude

Na na na na na na na na na na, hey Jude

Na na na na na na na na na na, hey Jude

Na na na na na na na na na na, hey Jude

Na na na na na na na na na na, hey Jude

Na na na na na na na na na na, hey Jude

Na na na na na na na na na na, hey Jude

30. Imagine (John Lennon)

[Intro] | C Cmaj7 | F |
| C Cmaj7 | F |

C Cmaj7 F

1. Imagine there's no heaven

C Cmaj7 F

It's easy if you try

C Cmaj7 F

No hell below us

C Cmaj7 F

Above us only sky

F Am/E Dm7 F/C

[Bridge] Imagine all the people

G C/G G7

Living for to - day a-hah

2. Imagine there's no countries

It isn't hard to do

Nothing to kill or die for

And no religion too

[Bridge] Imagine all the people

Living life in peace - you-hou-hou-ou-ou

F G C Cmaj7 E E7

[Refrain] You may say I'm a dreamer

F G C Cmaj7 E E7

But I'm not the only one

F G C Cmaj7 E E7

I hope some day you'll join us

F G C

And the world will be as one

3. Imagine no pos - sessions

I wonder if you can

No need for greed or hunger

A brotherhood of man

[Bridge] Imagine all the people

Sharing all the world - you-hou-hou-ou

[Refrain]

31. Let it be (Beatles)

C G Am Am7 Fmaj7 F6

1. When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me

C G F (Hit E note on D string) (Hit D String) C

Speaking words of wisdom, let it be

C G Am Am7 Fmaj7 F6

And in my hour of darkness, She is standing right in front of me

C G F (Hit E note on D string) (Hit D String) C

Speaking words of wisdom, let it be

Am G F C

[Refrain] Let it be, let it be, let it be, let it be

C G F (Hit E note on D string) (Hit D String) C

Whisper words of wisdom, let it be

2. And when the broken hearted people, Living in the world agree
 There will be an answer, let it be
 But though they may be parted, There is still a chance that they will see
 There will be an answer, let it be

[Refrain]

[Solo]

e|-----|
 B|-----|
 G|-----|
 D|-----5--7h5-----|
 A|-----3--3--3/7/5--3--5--5-----3h5--5/7-----7h5--3----|
 E|-----3h5-----|

e|-----|
 B|-----8-----|
 G|-----5--7/9-----9/7--5--7--5-----|
 D|-----5--5-----5--7-----7--5-----|
 A|--/7-----7-----7--5--3---|
 E|-----|

e|-----|
 B|-----8--10--8-----|
 G|-----/9--7--5--7-----9-----9--7--5---|
 D|-----/7--5-----7--5--7-----|
 A|--/7--3-----|
 E|-----|

e|-----8-----/12--10--8-----|
 B|-----10--8-----10--|
 G|-----5--/9-----9-----|
 D|--5--7-----|
 A|-----|
 E|-----|

e|-----|
 B|--8-----10h8-----|
 G|-----9-----9h7--5h7--5--|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

[Refrain]

3. And when the night is cloudy, there is still a light that shines on me
 Shine on till tomorrow, let it be
 I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me
 Speaking words of wisdom, let it be

[Refrain]

32. Sailing

C Am F C

1. I am sailing, I am sailing home again 'cross the sea.

D7 Am Dm C G

I am sailing stormy waters, to be near you, to be free.

2. I am flying, I am flying like a bird 'cross the sky.

I am flying passing high clouds, to be near you, to be free.

C Am F C

[Refrain] Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?

D7 Am Dm C G

I am dying, forever trying to be with you; who can say?

C Am F C

Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?

D7 Am Dm C G

I am dying, forever trying to be with you; who can say?

3. We are sailing, we are sailing home again 'cross the sea.
We are sailing stormy waters, to be near you, to be free.

Dm C G

[Outro] Oh Lord, to be near you, to be free.

Dm C G

Oh Lord, to be near you, to be free.

33. Yellow Submarine (Beatles)

(G) D C G

1. In the town where I was born

Em Am C D

Lived a man who sailed to sea

G D C G

And he told us of his life

Em Am C D

In the land of submarines

G D C G

So we sailed up to the sun

Em Am C D

Till we found the sea of green

G D C G

And we lived beneath the waves

Em Am C D

In our yellow submarine

G D

[Refrain] We all live in a yellow submarine

D G

Yellow submarine, yellow submarine

G D

We all live in a yellow submarine

D G

Yellow submarine, yellow submarine

2. And our friends are all on board
Many more of them live next door
And the band begins to play

[Brass] G

[Refrain]

[Instrumental] G D C G Em Am C D
G D C G Em Am C D

3. As we live a life of ease (a life of ease)
Everyone of us (every one of us) has all we need (has all we need)
Sky of blue (sky of blue) and sea of green (sea of green)
In our yellow (in our yellow) submarine (submarine - aha!)

[Refrain] 2x

34. Riptide (Vance Joy)

[Intro] Am G C C

Am G C C

Am G C

1. I was scared of dentists and the dark

Am G C

I was scared of pretty girls and starting conversations

Am G C

Oh, all my friends are turning green

Am G C

You're the magician's assistant in their dreams

Am G C

[Pre-chorus] Ooh, ooh, ooh

Am G C

Ooh, ooh, and they come unstuck

Am G C

[Refrain] Lady, running down to the riptide, taken away

Am G C

To the dark side, I wanna be your left hand man

Am G C

I love you when you're singing that song, and I got a lump

Am G C

In my throat, 'cause you're gonna sing the words wrong

2. Here's this movie that I think you'll like

This guy decides to quit his job and heads to New York City

This cowboy's running from himself

And she's been living on the highest shelf

[Pre-chorus]

[Refrain]

[Interlude]

(C)

e | -----3----- |
B | -3h5-5-----5--- |
G | -----5----- |
D | ----- | x4
A | ----- |
E | ----- |

Am G

[Bridge] I just wanna, I just wanna know

C Fmaj7

If you're gonna, if you're gonna stay

Am G

I just gotta, I just gotta know

C Fmaj7

I can't have it, I can't have it any other way

[Pre-chorus] (strum once and hold)

Am G C

I swear she's destined for the screen

Am G C

Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

[Refrain] 3x

35. Auf uns (Andreas Bourani)

[Intro] C Am G

C

1. Wer friert uns diesen Moment ein,

Am G

besser kann es nicht sein.

C

Denkt an die Tage die hinter uns liegen,

Am G

wielang' wir Freude und Tränen schon teiln'.

C

Hier geht jeder für jeden durchs Feuer,

Am G

im Regen stehn' wir niemals allein.

C

Und solange unsre Herzen uns steuern,

Am

wird das auch immer so sein.

F

[Refrain] Ein Hoch auf das was vor uns liegt

G

dass es das Beste für uns gibt

F

Ein Hoch auf das was uns vereint

G

auf diese Zeit (auf diese Zeit)

F

Ein Hoch auf uns(uns)

G C

auf dieses Leben,

F

auf den Moment

G C

der immer bleibt

F

Ein hoch auf uns (uns)

G C

Auf jetzt und ewig

F G C

auf einen Tag ... Unendlichkeit

2. Wir haben Flügel, schwörn' uns ewige Treue
vergolden uns diesen Tag
Ein Leben lang ohne Reue
vom ersten Schritt bis ins Grab.

[Refrain]

F G

Ein Feuerwerk aus Endorphinen

C Am

ein Feuerwerk zieht durch die Nacht.

F G

So viele Lichter sind geblieben

C G C F G C F G C

ein Augenblick der uns unsterblich macht... (unsterblich macht)... .

[Refrain]

F
Ein Hoch auf uns
G
Ein Feuerwerk aus Endorphinen
C
Ein Hoch auf uns
Am
ein Feuerwerk zieht durch die Nacht.
F
Ein Hoch auf uns
G
So viele Lichter sind geblieben...
C ...
... auf uns

36. Wonderwall (Oasis)

[Intro] Em G D A7sus4
Em G D A7sus4
Em G D A7sus4
Em G D A7sus4

Em G

1. Today is gonna be the day

D A7sus4

That they're gonna throw it back to you

Em G

By now you should've somehow

D A7sus4

Realised what you gotta do

Em G

I don't believe that anybody

D A7sus4 C D A7sus4 A7sus4

Feels the way I do about you now

2. Backbeat the word is on the street

That the fire in your heart is out

I'm sure you've heard it all before

But you never really had a doubt

I don't believe that anybody feels

The way I do about you now

C D Em

[Pre-Chorus] And all the roads we have to walk are winding

C D Em

And all the lights that lead us there are blinding

C D

There are many things that I would

G D Em

Like to say to you

D A7sus4

But I don't know how

C Em G

[Refrain] Because maybe

Em C Em G

You're gonna be the one that saves me?

Em C Em G

And after all

Em C Em G Em

You're my wonderwall

3. Today was gonna be the day
But they'll never throw it back to you
By now you should've somehow
Realised what you're not to do
I don't believe that anybody
Feels the way I do
About you now

[Pre-Chorus]

[Refrain]

C Em G
I said maybe (I said maybe)
Em C Em G
You're gonna be the one that saves me?
Em C Em G
And after all
Em C Em G Em
You're my wonderwall
C Em G
I said maybe (I said maybe)
Em C Em G
You're gonna be the one that saves me? (that saves me)
Em C Em G
You're gonna be the one that saves me? (that saves me)
Em C Em G Em
You're gonna be the one that saves me? (that saves me)

37. 80 Millionen (Max Giesinger)

C G

1. Da wo ich herkomm' wohnen eintausend Menschen,

D Em

im Ort daneben schon zweimal so viel,

C G

300,000 in der nächsten Großstadt

D Em

und bald vier Millionen in Berlin.

C G

Ich war die letzten 5 Jahre alleine,

D Em

hab nach dem Sechser im Lotto gesucht,

C G

sieben Nächte die Woche zu wenig gepennt,

D Em

wie auf ner Achterbahn im Dauerflug.

C G

[Refrain] So weit gekommen und so viel gesehen,

D Em

so viel passiert, dass wir nicht verstehen,

C G

ich weiß es nicht, doch ich frag' es mich schon,

D

wie hast du mich gefunden?

C G D Em

Einer von 80 Millionen.



2. Hier war das Ufer unserer Begegnung,
du warst schon draußen und kamst nochmal zurück.
Du sagtest "Hi!" und mir fehlten die Worte,
war alles anders mit einem Augenblick.
Ich war nie gut in Wahrscheinlichkeitsrechnung,
aber das hier hab sogar ich kapiert.
Die Chance, dass wir beide uns treffen,
ging gegen Null und doch stehen wir jetzt hier.

[Refrain]

C G D Em

[Bridge] Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.

C G D Em

Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.

C G D

Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir, leuchten wir,
leuchten wir...

[Refrain]

C G D

(Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.)

Em

Einer von 80 Millionen. 2x

C G D Em

(Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.)

Em C G

Ich weiß es nicht, doch ich frag' es mich schon.

D

Wie hast du mich gefunden?

Einer von 80 Millionen.

38. Tage wie diese (Toten Hosen)

[Intro] D G

D

1. Ich wart seit Wochen, auf diesen Tag

G

und tanz vor Freude, über den Asphalt

Bm

Als wär's ein Rythmus, als gäb's ein Lied

G

Das mich immer weiter, durch die Straßen zieht

C G D

Komm dir entgegen, dich abzuholen, wie ausgemacht

C G D

Zu der selben Uhrzeit, am selben Treffpunkt, wie letztes Mal

2. Durch das Gedränge, der Menschenmenge

Bahnen wir uns den altbekannten Weg

Entlang der Gassen, zu den Rheinterrassen

Über die Brücken, bis hin zu der Musik

Wo alles laut ist, wo alle drauf sind, um durchzudreh'n

Wo die Anderen warten, um mit uns zu starten, und abzugeh'n

D G

[Refrain] An Tagen wie diesen, wünscht man sich Unendlichkeit

Em G

An Tagen wie diesen, haben wir noch ewig Zeit

A D

Wünsch ich mir Unendlichkeit



3. Das hier ist ewig, ewig für heute
Wir steh'n nicht still, für eine ganze Nacht
Komm ich trag dich, durch die Leute
Hab keine Angst, ich gebe auf dich Acht
Wir lassen uns treiben, tauchen unter, schwimmen mit dem Strom
Dreh'n unsere Kreise, kommen nicht mehr runter, sind schwerelos

[Refrain] 2x

39. Junge(Ärzte)

[Intro] F G Am Am F G Am Am

F G Am

1. Junge, warum hast Du nichts gelernt?

F G Am Em

Guck Dir den Dieter an: der hat sogar ein Auto!

F G

Warum gehst Du nicht zu Onkel Werner in die Werkstatt?

Am

Der gibt Dir ne Festanstellung,

wenn Du ihn darum bittest

F G F

[Refrain] Junge..und wie du wieder aussiehst

Dm

Löcher in der Hose

Am

und ständig dieser Lärm

C

(was sollen die Nachbarn sagen?)

F

und dann noch deine Haare

Dm

da fehlen mir die Worte

Am

musst du die denn färben?

C

(was sollen die Nachbarn sagen?)

F

Nie kommst du nach Hause

Dm

wir wissen nicht mehr weiter

2. Junge, brich' deiner Mutter nicht das Herz
es ist noch nicht zu spät
dich an der Uni einzuschreiben
du hast dich doch früher so für Tiere interessiert
wäre das nichts für dich
eine eigene Praxis
Junge..

[Refrain]..und wie du wieder aussiehst
Löcher in der Nase
und ständig dieser Lärm
(was sollen die Nachbarn sagen?)
elektrische Gitarren und immer diese Texte
das will doch keiner hören
(was sollen die Nachbarn sagen?)
Nie kommst du nach Hause
so viel schlechter Umgang
wir werden dich enterben
(was soll das Finanzamt sagen?)
wo soll das alles enden
wir machen uns doch Sorgen?

F Dm Am

[Bridge] und du warst so ein süßes Kind

C F

und du warst so ein süßes Kind

Dm Am

und du warst so ein süßes Kind

C

du warst so süß

[Refrain] Und immer deine Freunde

ihr nehmt doch alle Drogen

und ständig dieser Lärm

(was sollen die Nachbarn sagen?)

denk' an deine Zukunft

denk' an deine Eltern

willst du, dass wir sterben?

40. Skandal (Spider Murphy Gang)

[Intro] A G D A
A G D E7#9
A G D A
A G D E7#9

A G

1. In München steht ein Hofbräuhaus doch Freudenhäuser müssen raus,

D E

damit in dieser schönen Stadt das Laster keine Chance hat!

A G

Doch jeder ist gut informiert, weil Rosie täglich inseriert

D E7#9

und wenn dich deine Frau nicht liebt wie gut, dass es die Rosi gibt!

A C Bm E

[Refrain] Und draußen vor der großen Stadt stehen die Nutten sich die Füße
platt!

A C

Skandal (Skandal) im Sperrbezirk Skandal (Skandal) im Sperrbezirk

Bm E N.C. A

Skandal, Skandal um Rosie!

[Interlude] (A) G D A

A G D E7#9

2. Ja Rosie hat ein Telefon auch ich hab' ihre Nummer schon.
Unter 32-16-8 herrscht Konjunktur die ganze Nacht.
Und draußen im Hotel d'Amour langweilen sich die Damen nur,
weil jeder den die Sehnsucht quält ganz einfach Rosies Nummer wählt.

[Refrain]

[Solo] (A) G D A

A G D E7#9

3. Ja Rosie hat ein Telefon auch ich hab' ihre Nummer schon.
Unter 32-16-8 herrscht Konjunktur die ganze Nacht.
Und draußen im Hotel d'Amour langweilen sich die Damen nur,
weil jeder den die Sehnsucht quält ganz einfach Rosies Nummer wählt.

[Refrain]

A C

[Outro] Skandal ! (Moral !) Skandal ! (Moral !)

D E

Skandal ! (Moral !) Skandal ! (Moral !) 4x

N.C. A

Skandal um Rosie !

41. Je t'emmène au vent (L. Attaque)

[Intro] | Em | G | Em | G

Em G

[Refrain] Allez viens j't'emmène au vent

Em G

Je t'emmène au-dessus des gens

Am Em

Et je voudrais que tu te rappelles

D F N.C.

Notre amour est éternel et pas artificiel

Em G

1. Je voudrais que tu te ramènes devant

Em G

Que tu sois là de temps en temps

Am Em

Et je voudrais que tu te rappelles

D F N.C.

Notre amour est éternel et pas artificiel

2. Je voudrais que tu m'appelles plus souvent

Que tu prennes parfois l'devant

Et je voudrais que tu te rappelles

Notre amour est éternel et pas artificiel

3. Je voudrais que tu sois celle que j'entends

Allez viens j't'emmène au dessus des gens

Et je voudrais que tu te rappelles

Notre amour est éternel artificiel

[Solo]

Em	G	Em	G
Am	Em	D	F
Em	G	Em	G
Am	Em	D	

F.N.C. (Em) (G)

[Bridge] Eh je voudrais que tu te ramènes devant

(Em) (G)

Que tu sois là de temps en temps

(Am) (Em)

Et je voudrais que tu te rappelles

(D) (F)

Notre amour est éternel et pas artificiel

[Bridge]

[Refrain] 3x

Em G

[Outro] Je voudrais que tu te ramènes devant

Em G

Que tu sois là de temps en temps

Am Em

Et je voudrais que tu te rappelles

D F Em

Notre amour est éternel artificiel

42. Major Tom (Völlig losgelöst)

Em

1. Gründlich durchgecheckt steht sie da und

Am D

Wartet auf den Start - Alles klar.

Em

Experten streiten sich um ein paar Daten.

Am D C Am

Die Crew hat dann noch ein paar Fragen, doch

Em

Der Countdown läuft.

Em

Effektivität bestimmt das Handeln,

Am D

Man verlässt sich blind auf den andern.

Em

Jeder weiß genau, was von ihm abhängt.

Am D C Am

Jeder ist im Stress, doch Major Tom

Em

Macht einen Scherz.

Bm

[Refrain] Dann hebt er ab und...

G D

Völlig losgelöst

Am C

Von der Erde

G D

Schwebt das Raumschiff

Am C Em

Völlig schwerelos.

2. Die Erdanziehungskraft ist überwunden,

Alles läuft perfekt, schon seit Stunden.

Wissenschaftliche Experimente,

Doch was nützen die am Ende, denkt

Sich Major Tom.

Im Kontrollzentrum, da wird man panisch.

Der Kurs der Kapsel, der stimmt ja gar nicht.

"Hallo Major Tom, können Sie hören?

Woll'n Sie das Projekt denn so zerstören?" Doch

Er kann nichts hör'n.

[Refrain] Er schwebt weiter...

Völlig losgelöst

Von der Erde

Schwebt das Raumschiff

Völlig schwerelos.

3. Die Erde schimmert blau, sein letzter Funk kommt:

"Grüßt mir meine Frau."

Und er verstummt.

Unten trauern noch die Egoisten.

Major Tom denkt sich: Wenn die wüssten...

Mich führt hier ein Licht durch das All,

Das kennt ihr noch nicht. Ich komme bald.

Mir wird kalt.

[Refrain] 3x

43. King of the bongo (Manu Chao)

[Intro] |Am |Dm |G |Am |

|Am |Dm |G |

Am Am

1. Mama was queen of the mambo, Papa was king of the Congo

Dm G

Deep down in a jungle I started banging my first bongo

Am Am

Every monkey like to be, in my place instead of me

Dm G

'Cause I'm the king of Bongo, baby, I'm the king of Bongo Bong

2. I went to the big town where there is a lot of sound

From the jungle to the city looking for a bigger crown

So I play my Boogie for the people of big city

But they don't go crazy when I'm banging all my boogie

Am

[Refrain] I'm the

Am Dm

(King of the Bongo, King of the Bongo Bong)

G

Hear me when I come, baby

Am Am Dm G

(King of the Bongo, King of the Bongo Bong)

3. Nobody likes to be in my place instead of me

'Cause nobody go crazy when I'm banging on my boogie

I'm a king without a crown, hanging loose in a big town

But I'm the king of Bongo, baby, I'm the king of Bongo Bong

[Refrain]

4. They said that I'm a clown making too much dirty sound
They said there is no place for little monkey in this town
Nobody liked to be in my place instead of me
'Cause nobody go crazy when I'm banging on my boogie

[Refrain]

5. Banging on my bongo all that swing belongs to me
I'm so happy there's nobody in my place instead of me
I'm a king without a crown, hanging loose in a big town
I'm the king of Bongo, baby, I'm the king of Bongo Bong

[Refrain]

6. Mama was queen of the mambo, Papa was king of the Congo
Deep down in a jungle I started banging my first bongo
Every monkey like to be, in my place instead of me
'Cause I'm the king of Bongo, baby, I'm the king of Bongo Bong

[Instrumental]

|Am |Am |Dm |

[Outro]

G Am Am Dm

Hear me when I come

G

Hear me when I come, baby

Am Am Dm

(King of the Bongo, King of the Bongo Bong)

G

Hear me when I come

44. Dancing Queen (ABBA)

[Intro] A D A D A D A

D/F# A

Ooh ooh ooh

A/E E C#7/E#

You can dance, you can jive

F#m B

Having the time of your life

D Bm

Ooh ooh ooh, see that girl, watch that scene

E A D A

Digging the dancing queen

A D

1. Friday night and the lights are low

A F#m

Looking out for a place to go

E

Where they play the right music getting in the swing

F#m E F#m

You come to look for a king

2. Anybody could be that guy

Night is young and the music's high

With a bit of rock music, everything's fine

You're in the mood for a dance

And when you get the chance...

A

[Refrain] You are the dancing queen

D A D

Young and sweet, only seventeen

A

Dancing queen

D A E/G# D/F# A/E

Feel the beat from the tambourine, oh yeah

E C#7/E#

You can dance, you can jive

F#m B

Having the time of your life

D Bm E A D

Ooh ooh ooh, see that girl, watch that scene, digging the dancing queen

3. You're a teaser, you turn 'em on
Leave them burning and then you're gone
Looking out for another, anyone will do
You're in the mood for a dance
And when you get the chance...

[Refrain]

E C#7/E#

[Outro] You can dance, you can jive

F#m B

Having the time of your life

D Bm

Ooh ooh ooh, see that girl, watch that scene

N.C. A D E A

Digging the dancing queen

45. Angels (Robbie Williams)

E

1. I sit and wait

A C#m B

Does an angel contemplate my fate

E

And do they know

The places where we go

A C#m B

When we're grey and old

F#m

'Cos I've been told

A C#m7 A

That salvation lets their wings unfold

D

So when I'm lying in my bed

A/C#

Thoughts running through my head

E D

And I feel that love is dead

A/C# E

I'm loving angels instead

B C#m

[Refrain] And through it all she offers me protection

A

A lot of love and affection

E

Whether I'm right or wrong

B

And down the waterfall

C#m

Wherever it may take me

A

I know that life won't break me

E/G# F#m D

When I come to call she won't forsake me

A/C# E

I'm loving angels instead

2. When I'm feeling weak

And my pain walks down a one way street

I look above

And I know I'll always be blessed with love

And as the feeling grows

She breathes flesh to my bones

And when love is dead

I'm loving angels instead

[Refrain]

[Refrain]

46. Odyssey Lidd (Mélodie Santiano)

EM G D

Mir packen eis Saachen, si sou wäit prett

EM D

Fir d'Odyssey (zu Zeewolde an Holland)

AM D BM

Voller Freet peile mir d'Küst un

EM D Em

Bei déi bekannt hollännesch Kënschtler

Em/ G/D/Em/D

Em G D

[Refrain] Op zu Fouss, mam Vëlo oder Flooss

Em D

Mir entdecken Zeewolde an Holland

Am D BM

Iwwert Flëss duerch e puer Bëscher

Em D EM

Begi mir eis op eng länger Odyssey

